

حمد الباسل باشا يدعو الى تشجيع الصناعات الوطنية على صفحات «المصور».

بعد سماع الدعوة لتشجيع الصناعات الوطنية
رجب على كل مصري من جميع طبقات الأمة
انه يتقدم لتلبية الدعوة بفتح جرائن
بناء استقلال بلاده وظهور شخصيتها - اما
من يحجج في ذلك فانه يحفر نفسه قبل
انه يحفر بضاعة بلاده وليس في مصر من يحفر
فد لا يلازمه سعادته
٧-٤٢٤١٩٤١



في أعلى : صورة النداء الذي وجهه سعادة حمد الباسل باشا
وكيل الوفد المصري الى المصريين قاطبة بشأن تشجيع
الصناعات الوطنية وقد كتبه بخط يده وزينه بألفاظ

الى الجين : سعادة حمد الباسل باشا بملابسه الجديدة وقد
صنعت كلها من المنسوجات الوطنية

الى اليسار : سعادة حمد الباسل باشا بملابسه القديمة التي
كانت مصنوعة من منسوجات أجنبية

في أسفل : سعادة حمد الباسل باشا وهو جالس في حديقة
بلاده بملابسه الجديدة وقد عرض الى جانب لفه من نوعي
القماش الذي استعمله لصنع ثيابه ولفاته



وقد توجهت هذه الصفحة بالنداء اخار الذي وجهه سعادة
حمد الباسل باشا الى الشعب المصري بخط يده على صفحات
«المصور» وفيه يقول : « بعد سماع الدعوة لتشجيع
الصناعات الوطنية وجب على كل مصري من جميع طبقات
الأمة ان يتقدم لتلبية الدعوة بفتح جرائن بناء استقلال
بلاده وظهور شخصيتها - اما من يحجج عن ذلك فانه
يحفر نفسه قبل ان يحفر بضاعة بلاده » وليس في مصر من
يحفر نفسه أو بلاده - وقد نشرنا في هذا العدد حديثا
حمد باشا مع عمود «المصور» عن فكرة تشجيع الصناعات
الوطنية وكيف نظرت له ثم كيف شرع في اخراجها الى
سائر الوجوه

توالت الدعوة الى تشجيع الصناعات الوطنية بالثأريه
والتهليل من جميع طبقات الأمة وفي جميع أوجه البلاد
وملاح الجمهور النداء البليغ الذي نشره سعادة حمد الباسل
باشا وكيل الوفد المصري على صفحات الجرائد بالارتياح
والثناء كما اتى على الفكرة الوطنية التي صحت بسماحته الى
طرح بملابسه المنسوجة من منسوجات أجنبية جاذبة والاستماع
عنها بمنسوجات أهلية ، وما هو جدير بالذكر هنا ان ساداته
اختار أروع أنواع الأقمشة المصرية لتلبسه وذلك لكي
يحث مواطنيه على إنشاء بضاعة بلادهم بها كمن نوعها .
وقد نشرنا على هذه الصفحة صورتين فوتوغرافيتين لحمد باشا
بملابسه الجديدة وسورة له بملابسه القديمة

جلالة الملك يفتح معرض الزهور ويزور المعرض الزراعي الصناعي للمرة الثانية



الملك يفرج عن الزهور

تفضل جلالة الملك بافتتاح يوم الجمعة الماضي معرض الزهور السنوي في مزارع الجبلية الزراعية الملكية بالجزيرة والتي جلاسته تلك الفرصة ليزور بعض اقسام المعرض التي لم يتمكن من زيارتها عند افتتاحه لشيق الوقت. وقد اثلت الصورة التي الى اليمين جلاسته بينما كان يطوف ارجاء معرض الزهور وقد اطلت به كبار رجال حكومته ومثليته. وشهد في الصورة الى يسار جلاسه معالي سبد ذو القطار باشا كبير الامراء [شعاعة]



فتش راس البر في المعرض

جلالة الملك وهو يتأرجح من قسم عشش راس البر في المعرض الزراعي وقد ظهر بجواره سمو الامير الجليل عمر طوسون



مجلد الملك في المعرض

جلالة الملك وهو يطوف ارجاء المعرض وقد سار بين يديه حفرة صاحب البرة فؤاد اياك بك المدير العام للجسمية الزراعية وسار الى يمين جلاسته سمو الامير الجليل عمر طوسون



مراية المعرض

نشر فوق هذا الكلام صورة ميدالية من الميداليات التي وزعت على الفائزين بالمعالي في المعرض الزراعي الصناعي العالي. والصورة التي الى اليمين تمثل وبة الميدالية والصورة التي الى اليسار تمثل ظهرها



تأخذ الجائزة الاولى

الى اليمين : صورة مجموعة من زهور الباكويا وفي وسطها خمس زهورات وقد تأت الجائزة الاولى للهواة في معرض الزهور

الموسيقى الملكية في المعرض

موجة الموسيقى الملكية وهي واحدة امام مزارع معرض الزهور في الجزيرة يوم ان تفضل جلالة الملك بافتتاحه [شعاعة]



في العاصمة : شخصيات الاسبوع - معرضان جديدان



احمد فؤاد انور بك

وقد صدر مرسوم ملكي بتعيينه رئيسا لمحاكمة
قنا وهو السكرتير العام للاتحاد المصري لكرة
القدم



الدكتور محمود احمد الحفني

الحائز لشهادة الدكتوراه في العلوم الموسيقية ووظيفة
الموسيقى من جامعة الموسيقى العليا ببرلين وقد
عين مفتشا لموسيقى بوزارة المعارف



مدير الأمن الاسبوع الجديد

صدر مرسوم ملكي في هذا الاسبوع بتعيين حفره
صاحب البرقة احمد كامل بك محافظ بورسعيد مديراً
لادارة الأمن الاسبوع بتحويل هذا التمييز بالاحتياج
من جميع المناصب والدفتر التي لها علاقة بمرتبه لما
عرف عنه من سعة العلم وطول الخبرة مع صفاته
الاخلاقية ودرجة الخاشية وقد سبق له ان انتقل
بشؤون الأمن العام من مطبوعة قضاها بها اساطة ثامة

محافظ بورسعيد الجديد

عين حفره صاحب البرقة حسن فهمي رخصت بك
مدير ادارة الأمن العام محافظا لقنال بورسعيد
ملكه صدر في هذا الاسبوع وقد أثبت عزته في
الخدمة التي تضاعفها في الأمن العام على انه الاداري
الكفء والوظيف الحكيم والكتبه وجميع
الذين عرفوه أو اتصلوا به بمحرم أعمالهم



ملك الملوك

وصل أخيراً الى مصر جناب المير ووزنات تاجر
المجوهرات الشهير في أوروبا والقلب بملك الملوك في
العالم ، وقد أخذت له هذه الصورة في صباح الحبل
يوم الاحد الماضي



« الرجل »

مرض جناب المير
جاءوا طبع الصور
المشهورة الخاصة ومدير
أكاديمية الفنون الجلية
بتأديع الاستكشاف في
الاسبوع الماضي طامحة
كبيرة من موهبة اليدوية
على جهود من الادباء
وهواة التصوير وهي
للفنون الجلية وقد كان
بين الصور التي حازت
الاستحسان صورة
« الرجل » التي نشرها
الى يبار هذا الكلام



حبيب باشا شنوده

استأثرت راحة الله في الاسبوع الماضي بالمحرم
حبيب باشا شنوده عمدة اسبوع ومن أكبر وجهائها
ووالد حرم معالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات
فاحتفل بتسليم جنازه احتفالا عظيماً سار به مندوب
رئيس الوزراء والاصحاب وكبار الموظفين ، فالتفتيد
الراحة ولا اله الا الله من المزماء



رسم كاريكاتوري للاستاذ جورج ابيش



رسم كاريكاتوري لوزير المواصلات
المفوض

معرض كيم

ليس بين قراء الصحف
والجرائد العربية والافرنجية
في مصر من يجهل اسم المير
« كيم » الرسام الكاريكاتوري
الشهير وصاحب الرسوم
المرئية المبرزة التي كثيرا
ما نشرنا بعضها منها في
« الصور » وقد أقام جنابه
معرضه الفني من أيام في
فندق الكنتنتال وعرض
فيه طامحة كبيرة من الرسوم
بانت استعجاباً عظيماً .
والى جانب هذا الكلام
صور بعض تلك الرسوم



رسم كاريكاتوري لبرص محمد عبد المصم



رسم كاريكاتوري لبرص كمال الدين
حسين



مأدبة الجمعية المصرية باكسفورد

أدبت الجمعية المصرية باكسفورد في أواخر الشهر الماضي مأدبة عشاء كبيرة بمناسبة عيد أول اجتماع لها ودعت إلى هذه الأداة أكثر من مائة مدعو من الشخصيات البارزة وفي مقدمتهم صاحب السعادة الدكتور حافظ طه باشا وسيداروس باشا والدكتور بلاكان والأونورايل المستر فينر عميد زيوكولج والاستاذ مارسيو ليونز استاذ اللغة العربية وغيرهم . وقد خطب الدكتور طه في هذه الأداة وشرع في خطاب جلالة الملك إنجلترا . فعليه المستر فينر ودعا إلى شرب نخب جلالة الملك عزاد . وبعد العشاء أخذت هذه الصورة التي إلى اليسار لتتذكر المدعوين

ملك بلغاريا السابق في اسوان

اشتهر جلالة الملك لورد بيتان ملك بلغاريا السابق بفرسه وجوده في اسوان وأدى الصلاة في الكنيسة الكاثوليكية وقد أخذت له الصورة التي في أسفل وهو خارج منها (أراهم وعيد الخليل)



تكريم بطل الملاكمة

أدبت مأدبة عشاء من أيام في جمعية الشبان المسيحيين لتكريم جين نبي بطل الملاكمة الشهير . وقد أخذت له الصورة التي إلى اليسار في أثناء الأداة وقد تصدر المائيد (زغاري)



الاحتفاء بالستر كراين في جدة

أخذت هذه الصورة في أثناء الاحتفال بوصول المستر كراين الذي أتى من أمريكا الكبير إلى جدة حيث نزل في ضيافة جلالة الملك ابن السعود . وقد اشهر المستر كراين بحبه للعرب وقد كان سيرا لدرته في الصين في وقت ما وله بين المصريين والسوريين أصدقاء كثيرين يحلمون ويحلمون (البغدادي)



كنيسة الاقباط الجديدة

كرس شعلة الحبر الجليل الابا يوانس بطريرك الاقباط الارثوذكس في هذا الاسبوع الكنيسة الجديدة التي بناها الاقباط الارثوذكس في حجة النهضة وسوها كنيسة الفرح



بناء ادارة الكرتينات

بالاسكندرية

اتخذت ادارة الكرتينات الى دارها الجديدة بمحطة « المطاريشا » وجرى طريقه جديدة لا تلتصق بالكهرواء . وذلك بتوجيه أشعة قوية الى المار فتبدو كأنها قطعة من نور كما ترى الى اليمين



في محكمة الاسكندرية الاهلية

احتل مقترات موافق محكمة الاسكندرية الابتدائية الاعلى يوداع حفرة عند عيني بك كبير كتابها بمناسبة عيد ميلاد وظيفته بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية . وبعد الخلق أخذت هذه الصورة التذكارية لحفرة القتل به مع رؤسائه ومعاونيه الاوائل

شخصيات

واسف غالى باشا

سافر معالي واسف غالى باشا وزير الخارجية الى
الانصر في هذا الاسبوع مع السيدة عفتة لمرافقة
وقد علمنا أن واسف غالى باشا انزل فرصة بعد
الحكم منذ سنة تقريباً ليعود الى الاهتمام بآثاره
التي تتركها وتطأ وأمل اصدقائه أن يوفق الى
اصدار جزء جديد من التاريخ الذي وضعه بالغة
الفرسوية للحركة الوطنية التي قامت في سنة ١٩١٨
وحسب زوجه بهذه المناسبة أنه لا يزال « اميل
لويج » الكاتب والمؤرخ الألماني الشهير هذا القطر
كان معالي واسف غالى باشا وزيراً للخارجية فذهب
لويج يوماً لزيارته في دياره وما دخل عليه قال له :
« يا سيدي اوزير اني اقدم لزيارتك الاديب عفتة
حمت عت ما بجلي التوفيق الى مقابلتك »
ولما انتهت المقابلة قال بعضهم « اميل لويج »
وسأله عن رأيه في وزير الخارجية المصرية فقال
الكاتب الكبير : « اني اغتنى شيئاً واحداً . . .
وهو أن لا تكونوا مقدرين واسف غالى حق
قدره . . . انه رجل عظيم . . . عظم بواقته . . .
عظم بذكائه . . . عظم بسكوته سيما يلزم
السكوت . . . لقد احدثت كثيراً وقدمت كثيراً »

مراد سينكي حارة

ذكرت جريدة الصحف اليومية أن سعادة جواد
سينكي خان وزير ايران المقيم في مصر قال في
حديث له انه يحسد جداً فكرة اقامة معرض للفن
الاسلامي في القاهرة تشترك فيه الدول الاسلامية
وقد كان سعادته يزور من ايام اللادي سينكس
عقبة القلش العام للجيش المصري فخرج من حبه
عند سيارته ليأخذ منها سيجارة فاستوقف جمال
تنشأ انظار اللادي سينكس فطلبت التفرج عليها
فاولها اباهما فاصبحت اعجاباً عظيماً بدقة النقوش
والرسوم الفارسية التي تفتت عليها وسأله هل هي
حقة فدهة فقال كلاً بل هي من مصنوعات صناعها
الحديثة ولكن الذي صنبا تنقن اصول صناعته من
والده وهذا ثقافها عن جده ومن هنا يبين لنا بك
ان لا فرق بينها وبين الصناعة القديمة

فيل أن يشي تماماً فعاوده الاعتراف الذي ألم به
فيل ذلك يومين

وقد ارم دوله الغرائش في المرة الاولى في يوم
الاحد أول مارس فلما يشي أن يضيع وقته سدى
فدنا اليه سكرتيره
الحاس الاستاذ
اراهم وشيد وكلفه
أن يلق عليه جميع
الاوراق والتقارير
المرغوة اليه وكان
كناشي من تلاوة
ورقة أو تقرير عليه
دوله « التاشير » الذي يجب أن يشره بالنيابة
عنه واستمر السكرتير يرض عليه الاوراق للمستعجة
على هذا المنوال حتى الساعة الثالثة فالتفت اليه دوله
وقال له :
« اظن انك تعبت ولكن عبد الوهاب باشا
سيحضر يد قليل » ومضى في نظر الاوراق
والتقارير الى أن حضر سعادة احمد عبد الوهاب
باشا بسدة ساعة تقريباً فصرف السكرتير عنده
وعكف على الاسماء الى الموضوعات التي جاء وكيل
وزارة المالية ليبحث مع فيها

ول يوم الاربعاء الماضي كان المقرر ان يجتمع
مجلس الوزراء في ديوان الرئاسة فذهب اليه دوله
وهو يتكون من ألم شديد في امراضه ثم شعر بان
الحي تضرره بن حنينة فأخذ الحراة فذاها ٣٩
فاشاروا عليه بالعودة الى داره فآني واستقبل الوزراء
وترأس اجتماعهم ولم يشك أو يتذمر الا بعد ما
انتهت الجلسة فانه شعر عندئذ بأنه لا يقوى على
الكلام فنهض وانصرف الى داره

الامير حيدر قاضى

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فان كاتب هذه
السطور كان يزور مرة سمو الامير الشاعر حيدر
قاضى فدار الحديث على شؤون شتى الى أن تناول
موضوع ابدال الحروف العربية بحروف لاتينية فآني
سموه على عمل البازي مصطفى كمال باشا وقال : « ان
عدد قراء العربية سيظل يسيراً ما دمنا نكتب من
اليمين الى اليسار » ولكنه وجد الله لم يشأ أن
لنكون فكرته عند في حديثه لتلايحها بعضهم على
غير عملها الخليل

ولا يخفى أن الامير حيدر قاضى كان يكتب كل
كتابات ويظم كل تصانيف بالفرنسية وقد كان يقول
دائماً : ان الذين
يحبون الكتابة
بالعربية من ابناء
العربية كتبون في
حين أن الذين
يحبون منهم الكتابة
بالفرنسية فيلجئون
فالفق هو جهوده

على اطلاع فراه الفرنسية على أسس ما امرجه
القرائح العربية

أما الامير عمر فقد شرب في آداب اللغة العربية
واسولها بسهم وافر وله في ذلك كتابات واجبات
ترفعه الى مصاف امراء الادب

اسماعيل صرغى باشا

اسبب دولة اسماعيل صدق باشا في الاسبوع
الماضي يشرف في صحة الزمة الغرائش ولكنه لم
يتطرق حتى يسترد عافيه كاملة بل ذهب الى ديوانه

الامير عمر طوسونه

جاء في الصحف اليومية أن اديباً اهدى الى
سمو الامير عمر طوسون كتاباً تعلم اللغة التركية
بالحروف اللاتينية فز به سموه لعدم موافقة على
استبدال الحروف
العربية بالحروف
اللاتينية واعاده اليه
والامير عمر من
اشد امرائنا
وعظمائنا تمسكا
بالتقاليد ولا يزال
القرائح يذكره

الوقت الصريح الذي وضعه لما قامت حركة الطربوش
والبرنيطة وكيف انه انبرى لكتابة ليس البرنيطة بما
له من نفوذ وقد اخبرنا بعض المتصلين به أن سموه
يزور أحياناً مزارعه الواسعة ويطلو لربما
ليفتقد سائقها فيأني في خلال تلك الزيارات أن يلبس
برنيطة كبيرة كآني يلبسها المهتدون والمزارعون
ليقوا انفسهم من وهج الشمس ويغني في ملوكة
وهو لا يلبس طربوشه المادي وليسوء حله عظيم على
الشيء القاطل ولذلك لا يحتم على الذين يكونون معه
أن يرافقه في كل ملوكة ومن جادته ان يمتني كل
يوم مسافة طويلة في الاسكندرية فيذهب بسيارته
الى مكان غير مأهول بالسكان ويقل من السيارة
ويشتره مشياً الى أن يدركه التعب فيعود اليها ويقول
ان المني هو القرب الوحيد الذي عارسه من شروب
الرياضة البدنية فيساعد على الاحتفاظ بشبابه -
ذلك النشاط الذي يمكنه من الذهاب الى مكته كل
يوم (ما هذا يوم اجلة) ليتعرف بنفسه على اعمال
واثره الكبيرة

رحلة رئيس الوزراء الى الوجه القبلي

مناسبة قرب انتهاء الفصل في حق الاحايوة وأي حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء
ان يضرب يده آخر فأس في ثمر التلق لينتقل جاباه بالآخر فسامر الى تجمع حادي لهذا العرض ومنه
معالي ابراهيم هامي كريم باشا وزير الاشغال وقد انهز دوله هذه المرة لزيارة بعض مراسم الوجه القبلي وتتمثل
الصورة التي الى الجبين عند نزوله من الباخرة الى جرجا وقد سار الى يسار دوله حضرة بيوي تصار بك مدير
جرجا الجديد . وطور خلفها في الصورة معالي حافظ حسن باشا وزير الزراعة



صديق باشا في جرجا

مثل الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام دولة
اسماعيل صدق باشا ورئيس مجلس الوزراء وهو توجه
الى مرافق الاحتفال الذي اقيم له في جرجا . وقد
سار خلفه وزيرا الزراعة والموصلات واصطفت
جواهر الاهلين على شاطئه النيل (زخري)

استعداد جرجا رئيس الوزراء

اخذت الصورة التي الى الجبين في انشاء اللادة
الشكرية التي اديت للدولة اسماعيل صدق باشا
رئيس مجلس الوزراء في جرجا . وقد تصدر دوله
لثلاثة وجلس الى يمين معالي حافظ حسن باشا وزير
الزراعة وإلى يساره معالي توفيق دوس باشا وزير
الموصلات



الدعوة الى تشجيع الصناعات الوطنية

وكيف خمرت لسعادة حمد الباسل باشا ثم كيف نقنها

زار عمر « الصور » سعادة حمد الباسل باشا وكيل الوحد للمصري والداعي الى تشجيع الصناعات الوطنية في مساء أحد الأيام الأخيرة في داره بالربطون لخدمته سعاده الحديث الاتي من فكرة تشجيع الصناعات الوطنية وكيف خمرت له وكيف عمل على تنفيذها

من خمسين قرشاً ذهبت كلها الى جيوب مصرية
وفي اليوم التالي ذهبت الى بيت الامة بمجني وقطاني الجديدين فصار آهاده دولة مصطنع النحاس باشا أبدي ارياحه اليهما وجد الفكرة

وقد دأبت على ليس جني وقطاني اللذين لم يكفاني أكثر من خمسين قرشاً ودخلت بهما فندق شبرد وفندق الكنتنتال وباني محمد علي فقول ملكي بالارتياح والتشجيع من جميع الذين قالوني وانني لا أشك في ان كل أخني متصف بقدر القومية حق قدرها

ويطعم معنى الوطنية الصحيحة حق فهمها يعني على هذا العمل ويري معنى انه السيل الوحيد الى توطيد دعائم استقلال بلاده

ثم استأنف حمد باشا حديثه قائلاً :
ولا يغني عليكم ان الهم في كل حركة يراد النجاح لها هو التنظيم ، فلما الآن ان ان نهم بتنظيم هذه الحركة الباركة حركة تشييع الصناعات الوطنية على قواعد وأسس تكفل لها النجاح باذن الله

وحتم حمد باشا حديثه بقوله :
« وارجو منكم ان تطلوا الباشا على صفحات « الصور » ان كل مصري يقبل على تشجيع الصناعات الوطنية يضع يده حجرًا قويا في بناء استقلال مصر التام فمن ذا الذي يتوانى مثالي وضع هذا الحجر ؟ »
ثم نهض سعادته الى مكتبه ووجه الى المصريين قاطبة النداء الحماسي العظيم الذي نشرناه على غلاف هذا العدد بخط يده

وقبل ان ينصرف عمر « الصور » من حضرة حمد باشا اهدى اليه سعادته لفه « من القماش الوطني الذي صنع منه جبة لبصع بها معطفاً له فقبلها منه شاكرًا

استهل حمد باشا حديثه بقوله :

« لقد تبين عندنا وعند سوانا أن انجاء الحضارة الحديثة هو الى انتقال الناس من القرى والمزارع الى المدن والبنادر ، وهذا واقع في مصر كما وقع في سواها واسبابه عديدة أهمها أن الناس يتقدمون أن مجال النجاح في المدن أوسع جداً منه في القرى وقد قال أحدهم : « نموت للطامع في القرى ونحيا في المدن » ثم أن مسرات الحياة في المدن تجذب سكان القرى المهادة اليها كما تجذب عيشة الخلا لب الذين يعملون الضوضاء في المدن وكثرة الحركة فيها . ولما يساعد على رواج هذه الحركة انتشار التعليم ، فان المعلم نسو نفسه الى ما لا يجد وسيلة الى تخفيفه في المحيط الصغير الذي يحيط به في قرنته ، فيعبد الى هجرها ، فلما اصاب نجاحاً كان نجاحه باعثاً لسواه على الاقتداء به والتمثل بما فعل . وقد لا يكون النجاح نصيب واحد من عشرة ، ولكن هم الشأن لا يلبطها مثل هذا القياس ، لان كل شاب يعتقد أن النجاح سيكون نصيبه مهما اصاب سواء من الاطفال ، ولهذا يوحس البعض خوفاً من عواقب تميم التعليم بلا حساب ويقول أن أبناء الفلاحين اذا تطلوا التعليم الذي لا يلزم لهم فقد يكرهون صناعة آباءهم وأجدادهم ويطمعون بما يدونه افضل منها فيهجرونها الى المدن والبنادر حيث لا يجدون الكفاية من الاعمال لضف شأن الصناعة عندنا فيخسرون فوائد العيشة الزراعية ويستبدون لهاطرم بأمن منها في قرام ، ولهذا يشير من ذكرنا بان يقرن التعليم النظري بالتعليم الزراعي في المدارس الاولى في الاقاليم ويعلم الصغار في القرى عاسن الزراعة وفصلها ونفعها لمن يشتغل بها ولبلاد ، وأن تصرف حمة الصلحين الى اصلاح حال القرى والمزارع ونحسين الاحوال الصحية فيها وجعلها بحيث لا يأتف التعلم المنور من الإقامة فيها لما يجد من اسباب الهجة والقطعة مع اتساع مجال التقدم والنجاح »

ثم استورد سعادته الى القول :
« هذا بعض ما يقال من جهة الزراعة وأما من جهة الصناعة فان منزلة مصر لا تزال منعطة عما كانت في قديم الزمان بالنسبة الى سائر البلدان وهذا باب واسع يستطيع ان يلجحه عشرات الاكوف من العمال والماملات ، وفي كثير من الصناعات ربح محقق وغنى للبلاد عن الاستيراد ، وقد ثبت ذلك بالبرهان في ما شهدناه من ارتفاع صناعة الاثاث وللصنوعات الخفيفة منذ ما وقتت الحرب العظمى ولمنتع ورود هذه الاشياء ، وأعقبت هذه للصنوعات مصنوعات أخرى أقام فيها الصانع المصري البيئة على انه حاذق نشيط ، وانه يستطيع أن يعمل كثيراً اذا وفق إلى من يحسن ارشاده وادارة عمله فلهذه الاعتبارات كلها وقعت في مجلس النواب في سنة ١٩٢٦ وصحت قائلاً : « فلما نصح بأبائنا المعلمين » وتكلمت عن الخطر الاجتماعي الذي يحق بالامة اذا لما عدد الشان المعلمين عندنا ولم تم الصناعات في بلادنا التي يمكن لتدبير عمل لأولئك الشبان الى جانب الاعمال الزراعية . ثم دعوت الحكومة الى منح بنك مصر نصف مليون جنيه لكي يتشوق بنكا متاعياً يعمل على تنظيم الانتاج الوطني ويساعد على نشر الصناعات الاهلية ونعيمها ، فقابل الاقطاب والمفكرون دعوتي بالارتياح وكادت الفكرة تخرج الى طور التنفيذ لو لم يترص لها عقبات ليس الآن وقت التكلم عنها . ولكن الفكرة لم تخرب عن ذهني طول هذه اللة فإ برحت أدربها وأرقب الفرصة المناسبة لأرفع صوتي مرة أخرى بالدعوة اليها »

ومضى سعادته في حديثه فقال :
« وقد حدث في خلال شهر رمضان الماضي اني كنت سائراً يوماً في إحدى الاسواق الوطنية فذهبت على باب عمل صغير فالتفت لمصنوعاً في مصر يصلح للجب قدوت منه ولحنه فأعجبني فالت صاحب العمل عن « الفة » فقال ان ثمنها ٣٢ قرشاً صاغاً قلت لماذا لا أجرب هذا القماش وأصنع منه جبة لثمي فقال لي التاجر ان كل لفه من لفاته تكفي لصنع جبة فاشترت لفه ومضيت في سبيل غير انني لم أسر مسافة طويلة حتى مررت بكدكان آخر يبيع قماشاً مصنوعاً في مصر من القطن يصلح لعمل التفطان فاشترت منه قطعتاً وبذلك صنعت حلة كاملة لي لم تكلفني أكثر

الجسم الرشيق يزيد جمال الوجه

يجب ان نوجه عنايتنا لاجسامنا لتكون رشيفة وقوية كما اتنا نمضي بوجوهنا لتكون جميلة الطلعة



وقد صار من السهل الحصول على هذه النتيجة بواسطة آلة التندليك الكهربائي التي يكفي لاستعمالها ان يتصل سلكها بالتيار الكهربائي في أي منزل فيتحرك الحزام المربوط بها على أي جزء من الجسم يراد ازالة السمته عنه

وبلاحظ ان هذه الآلة لا ينتج منها أي ضرر بل قد اطلق عليها اسم يدل على عظيم فوائدها وهو « المحرك الصحي » يزيل السمته بسرعة بدون

الاتجاه الى وسيلة منع الغذاء والشئ على الاقدام . مفعولاً عجيب ومفيد تقوى اعصاب الجسم وتنظم حركة الدم

المحرك الصحي سافدج

الوكلاء الوحيدون في مصر

ملكة الجمال في أوروبا

تحدث العالم عن نفسها

نبوءة العرافة تتحقق

يذكر القراء أن التفرافات الخارجية وافنا
اخيراً بأن للدعوازيل جانيب جويلا العنادة
الفرنسية الحسناء انتخبت ملكة للجمال في أوروبا
واطلق عليها لقب « مس أوروبا » أي « آفة
أوروبا » وكانت قد انتخبت قبل ذلك ملكة
للجمال في فرنسا

وقد انتخبت ملكة الجمال الجديدة في أوروبا
عديت الى إحدى المجلات الانجليزية قالت فيه
انها في الحادية والعشرين من عمرها ، وانها
تشتغل بصناعة الحياطة لكي تكسب رزقها مع
امها التي تشتغل بالصناعة عينا في مدينة « فليف
سورلو » في ولاية غسكونيا
ثم استلذت من ذلك الى القول بأنه في

خلال سنة أشهر انتخبت ملكة للجمال ثلاث
مرات وفي المرة الاولى انتخبت ملكة للجمال في
ولايتا واسيت « مس غسكونيا » وفي المرة
الثانية انتخبت ملكة للجمال في فرنسا فانت
« مس فرنسا » وفي المرة الثالثة انتخبت ملكة
للجمال في أوروبا كلها فانت بلقب « مس
أوروبا »

وقالت انها تشعر الآن طبعاً باغتياب عظيم
ولكن لقب « مس أوروبا » لا يفسد قلبها
الساهين : « والتي لست واحدة من ان اذا كان
الحيد الذي نلت بانتخابي ملكة للجمال في أوروبا
يفرحني بقدر الفرح الذي خالطني عند انتخابي
ملكة للجمال في فرنسا ، ولكن بما لا يرب فيه
ان فكرة اني ملكة الجمال في غسكونيا أعز
الافكر إلي وانغلاها عندي »

واعترفت الملكة الجديدة بعد ذلك بانها
لم تتوقع أن تفوز بذلك الاقبال كلها لانها لم
تعتبر نفسها جيدة في يوم من الأيام ، وانها إذا

كانت قد اشتركت في الباراد فان ذلك كان بناء
على الحاج لجنة التحكيم في ولايتها ، فقاموا في
الاحراج عليها لم تجد مندوحة عن تحقيق رغبتهم
ومن القرب ملوونه في حديثها انها ذهبت
من بضعة أشهر لزيارة عرافة زعم انها تقرأ
الغيب ، فتنبأت لها بأنه في خلال الأشهر الستة
التالية ستحدث لها حادثان سيديان لها شهرة
عظيمة ، ويكونان أم حوادث حياتها فلم يقتض
على هذه النبوءة طويلاً زمن حتى انتخبت ملكة
للجمال في غسكونيا أولاً ثم في فرنسا ثانياً وجر
الحادثان حادثاً ثالثاً في ذيلها فانتخبت ملكة
للجمال في أوروبا

وقالت في موضع آخر من حديثها إنها
ليست مولعة بقرب خاص من ضروب الألعاب
الرياضية ولكنها تعرف السياحة وتلعب التنس
وهي شديدة التويع بالرقص وبالرياضة الخفيفة ،
وتبدر أن تترك فرصة تسخ لها بالقيام بزيارة
خلفية مع جماعة من اصدقائها بدون أن تتعبها

وتستفيد منها ، وهذه للناس ذكرت أنها تحب
الموسيقى العصرية المعروفة « بالجاز » ، وانها فيما
يتعلق بالمرح تؤثر الروايات التي « تضحك
المتفرجين » على غيرها وزادت على ذلك قولها
انها لا تحب السائل للمعدة والسائل للصحة
« فاني مولعة بالبساطة وبالطبيعة ولذلك ليس
لحياتي تاريخ خاص »

ويظهر ان بعضهم سألها بعد انتخابها ملكة
للجمال في أوروبا هل تنوي ان تثلي في الدنيا
فانتبرت فرصة هذا الحديث لتعلن انها لا تظن
انها ستفعل ذلك

الاعلان
هو الذي
خلق عظمة
اميركا

مرهشيم
مُونُصُونُ



يمكنك ان تتخلصي من سميتك
كما تخلصت انا منها

لقد سرته Marmola Prescription
Tablets بين النساء لمدة ٢٢ سنة وأخذت كل
منهن مجهر الاخرى من السهولة والراحة التي لا تقاها
عنه استهلاك تلك الحبوب لازالة السمعة المفرطة
لست في حاجة الى التمرين او الاملاص من الطعام
بل يمكنك ان تطبخ كل الاطعمتان الى استعمال
Marmola ذلك الار الضال التي احزرت شهرة
عالية واسعة ، تحم داخل كل حاجة كتبت بالفتن
الانجليزية والفرنسية يشرح لك بالضبط كيفية
استعمال Marmola ومدى ازمها في اللامني ومدى
ازمها في المستقبل
من العدل - اذا كنت سبنا - أن اسارع
الى استعمال Marmola من السنة للفرط هي آفة
الجمال والصحة والسكامة ، دعنا ندرك عن اسهل
واسرع طريقة لتقليل وزنتك الى المبرمة التي تريد
حبيب مرمولا Marmola نباع في جميع
الصيدليات بمر ١٩ قرش صاع للعبوة الواحدة
واذا لم يمكنك اشجارها من الصيدل اكسب رأيا
الى مشهدي بيعها بالجملة :-

فيسكون ونرماس لجنر

مستوفى البوستة ٦٤٤ مصر
وارفق بالطلب ١٩ قرش صاع فترسل لك
زجاجة خالصة آبرة البريد

كل يوم نذكر انرا
الربا المصورة

مجانا

PEARS'
CYCLOPAEDIA
(PRINTED IN ENGLISH)
FREE



اعظم كتاب مفيد في العالم

ان ما يون بيرس ما يون هي جدا كما انه يحفظ البقرة صحية
وجية - اجمع غلافات ما يون بيرس حتى يكتل لديك اني صفر
غلاف ليس لك الحصول على كتاب قيم (دائرة ما يون)
(البكويديا) مجا

وهاك بعض ما يحويه هذا الكتاب النفيس

قلموس انجليزي	ساعة الطبخ (طهايه)
استعلامات عمومية	علم الصحة
شخصيات بارزة	باب الرياضة والتسلية
قلموس علمي	للانحلال
مجموع خرائط العالم	فن التصوير
قلموس جغرافي (تقويم)	للكائنا
مرادفات	ارشادات للعائلة و... الخ .. و الخ

تقدم التلافات المطبوعة الانني صفر الى احد الوكيلين

الوكيل العام . سي . كورونيل وشركاه

٤١ شارع المدايع ص . ب نمرة ١٢٠٤ مصر

أو لوكال بيرسي

٩ شارع شريف بانا عمارة مانت داويد

ص . ب ٨٤ - ١٠ اسكندرية

حيث يحيط لك كتاب (دائرة المعارف) البكويديا بمجانا
واذا تصر عليك استحضار التلافات بنفسك فيمكنك ارسالها
بطريق البريد لاي الوكيلين السابقين ذكر وهم يرسلون
لك نسخة من هذا الكتاب القيم مجاناً ولا تمنى كتابة
اسمك وعنوانك بخط واضح

يسري معمول هذا الامتياز حتى ٣١ مارس ١٩٣٦

free FOR 12
WRAPPERS FROM
PEARS'
SOAP



P.E. 30/1

الرحلات المدرسية

مظهر من مظاهر نهضة التعليم في مصر



قام فريق من طلبة مدرسة الهندسة العليا في المدة الأخيرة برحلات علمية مقبلة تفهم في تعزيز مساهمهم وتطبيق الدروس النظرية التي يتلقونها ولعل حجر المدرسة على الحقائق العملية وقد زار طلبة ديوم القسم الميكانيكي من حضراتهم مدينة الأقصر من أيام وتفرجوا على آثارها وهياكلها ثم أخذت لهم الصورة التي إلى يسار هذا الكلام عند غزال رئيس . أما الصورة التي في أسفل فتشمل طلبة ديوم قسم المناورة بمدرسة الهندسة العسكرية وهم راكبون الخيل بجوار البحر الذي أخذ منه الخبر اللازم تحت إشراف نهضة مصر للتصوير في ميدان محطة القاهرة ولا بأسورة برحب يسود الرحلات العلمية التي رعتها الطلبة وبن استمداده لتبرها على صفحا عن طيب خاطر تشجعا لهذه النهضة الناجمة

رحلة الى الجبل الأحمر

صورة لطلبة السنة الخامسة المصرية بمدرسة الفرير بالمرقش الذين قاموا برحلة الى الجبل الأحمر تحت إشراف استاذهم . ويرى من الصورة أن بعض الطلبة يحملون ألبيهم لتصوير بعض المناظر (الياس عسرة)



حكاية رجال ناجحين



فكروا كثيرا ليعملوا على مباحة مائة ومراكر اقل وسال اكدوا واشياء كثيرة لا تقف الا بالمال رأوا انه ليس هناك تقدم بدون درس وان الطريق السهل الوحيد لتبيل



للمعرفة التامة لتعليم كانوا يمشون بها هو ان لا تتحققوا في دراسة في علمي المراسلات المدارس الدولية التي تدير مدارس المراسلات الفنية في العالم فتعلموا في اوقات الفراغ ووجدوا انه كلما تقدموا في دروسهم يبدوا لهم مجال اوسع لتقدم لم يكونوا يعملوا به من قبل



وهذه الحكاية واقعية ليس فقط في أمريكا - حيث كثير من كبار رجال الأعمال هم من متخرجي مدارس المراسلات الدولية - ولا في إنجلترا حيث مدارس المراسلات الدولية مشهورة جدا - بل أيضا في مصر تعطي مدارس المراسلات الدولية الدروس باللغة الإنجليزية في أكثر من أديسة موضوع فني وتجاري وزراعي . وكافة الدروس بالمراسة في التجارة والهندسة الكهربائية والانسك والذات اكتسبنا اليوم باللغة الإنجليزية او الارسية للاشهاد وادكر موضعنا العلم المطلوب

International Correspondence Schools, 17, Sharia Manukh - Cairo.



الكشافة الفرنسية في الصحراء

قامت فرقة الكشافة الفرنسية من أيام رحلة برية بالقرب من المعادي وقفلت الصورة التي في أعلى صورة منها في وسط الصحراء



طلبة مدرسة العباسية الابتدائية

قامت طلبة مدرسة العباسية الابتدائية من أيام الى الحوامدية لتتخرج على الاعمال التي تعملها شركة السكر فيها فالتفت لهم هذه الصورة امام التوسل للتصوير على التيل لرفع رايح ركاب السكر

معروضات مجلس مديرية القليوبية

تري في أعلى صورة قسم مجلس مديرية القليوبية في المعرض الزراعي الصناعي . وقد تم اعداد هذا القسم في ثلاثة أيام بتشجيع سعادة مدير القليوبية وإشراف حشرة فاطم مدرسة طوخ الصناعية . ويرى في الصورة من اليمين الى اليسار : حشرة فاطم مدرسة طوخ فسيد بك ابراهيم مفتش التعليم التي جوارها للمعارف ففهي بك القطار فسادة عربي بك مدير القليوبية فاطمة مشيل بها فأسد مفتش وداؤة المعارف فاراهيم اندي مصطفى مكرير مدرسة طوخ الصناعية



كشافة مدرسة الفنون والصناعات

لقد تم كشافة مدرسة الفنون والصناعات الملكية بولاي في الاسبوع الماضي سفلها السنوية وقد أخذت هذه الصورة لارادها وهم يؤدون التحيه على المسرح وقد اشير بعلامه X الى حضرة أحد اعضاء فرقة الكشافة التي في أعلى صورة منها في وسط الصحراء



بني الشيبية الكاثوليكية

قام اعضاء هذا النادي و افراد عائلاتهم في الاسبوع الماضي برحلة الى سفارة نظراف للسبوع مونية السكرير العام للجمعية الخيرية وأخذت لهم هذه الصورة في وسط آثارها



رشوحات الاولاد

توقف بدون استعمال علاج داخلي



يسبب الاطباء في هذا العن الكثير من الركام والمرض وانحراف صحة الكبار عموما الى اعمال امر الرشوحات في الصغر. ومع ذلك فان استعمال الدواء الداخلي هو مضر للاولاد ايضا لانه يترك جهازهم الهضمي الضعيف. فالامهات قادرات الآن على تعاضي كلا الخطرين وذلك بمعالجة ورشوحات الاولاد في اول امرها بالطريقة الخارجية الحديثة. باستعمال فيكس فايو روب. ان فيكس فايو روب هو مرهم متين يحتوي على مواد قديمة مفرقة النفع كالكامفور والمنتول واليوكلينوس والبنزواين والبنزواتين على صورة تمكثه بتد فرك الماني والمعدة به عند النوم ان يكون قاعا بطريقتين في وقت واحد: فكل مزدوج (١) تنبخر مواد به حرارة الجسم

فيكس فايو روب

مرهم "فيكس" **VICKS** VAPORUB



هذا البلمس العشبي العجيب

يشفي مرض الجلد بسرعة كالسحر

لم يعرف العلم بلمس يئاني الزمبولك ذلك المرحم الشافي للدهش فضائله. هذا المرحم العشبي العجيب يقطع حدا نهائيا قاطعا لجميع الآلام ويزيلها كالسحر وورثها عن ذلك فيونيدى. الالتهابات بسرعة ويزيل الورم ويطرد الجراثيم القشرة التي تسبب قساوالم ويستأصل مرض الجلد المزمن الزمبولكتي جدا ومكرر تماما وهو يقرب بسرعة داخل مسام الجلد فيستأصل المرض من جذوره

الزمبولك يزيل الجلد الفنى وشمى جدا جديدا صحيحا. لا كزوما - والقروح - والجروح السامة - والارجل المشوهة - وجو النيل - والحسكة والحراج والدمامل والقملوع والحروق والقرع والبواسير. قد برهن بالاختبار انه احسن علاج لهذه الامراض يباع في جميع الاجرخانات ومحازن الادوية بسعر ٧٥ قرشا ١٥٥ قرشا للعلبة

الزمبولك Zam-Buk

خال من الشحومات الحيوانية



ملين عديم الضرر للاولاد
للمرضى المصومين الصغراوين



اعطي أيتها الوالدة للولد المريض الصغراوي
كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

اطلب من الاجزاي كاليفيج (CALIFIG) فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعا متقنا على الزجاجة
انها الوالدة الطلي من كل الصيدليات ومحازن الادوية كاليفيج (CALIFIG) وان لم تعلى هذا قرىما تحصلين على شراب التين المقاد



حتى ان الولد الترم المصوم او المصاب بالامساك يحب طعم كاليفيج (CALIFIG) كاليفورنيا سروب اوف ليز (شراب التين) هذا السهل اللطيف المديم الضرر لا يقصر ابدا في تلييف المعدة وتحيية الامعاء فان ملقة صبرة تستعمل اليوم تستطيع ان تمنع المرض عن الولد غدا
وهذا الشراب لا يفس ولا يفرط في عمه ولا يحتوي على اجزاء مخدرة او سكتة

انظر



يسمى "بيسودنت" يختلف عن الأنواع الأخرى المعروفة وقد اخذ الناس يتبعون هذه الطريقة عملا في الغالب بالصانع الطيب وهو يزيل هذه الفسادة ولا يحتوى على مادة خشنة تودي لعان لاسنان تحرق ولا يخط شعورك نظافة لاسنانك بعد استعماله وروال الفسادة الزممة وانظر كيف يغير لاسنانك بعد استعماله الفسادة (جرب بيسودنت اليوم)

بعد عشرة أيام تجد أسنانا بيضاء بعد زوال الفسادة جرب هذه الطريقة الجديدة اذا شئت نظافة أسنانك وبياضها فجرب هذه الوسيلة العجيبة فتعرف لك على ان أسنانك ليست قاتمة بطبيعتها وقطعها لمعانا جميلا وبياضا ناصعا
انك تحق أسنانك خلف ستار من الفسادة هذا اكل ما هناك. فاذا جربت لسانك على أسنانك شعرت بها وهي طبقة مخاطبة لينة تنعلق بالأسنان وتظل ثاباها ثم تترك فوقها وتجعل اسلما مضى لجميع ضروب المتاعب والايواء والالتصاق الساحق العادية في ازالة هذه الفسادة تماما
ولكن تستخدم لان وسائل جديدة فهناك مستحضر لتطيف لاسنانك

Pepsodent TRADE MARK

بيسودنت

1343

لا ضحايا للمخدرات بعد اليوم
العلاج الوحيد لمعالجة مدمني المخدرات

في خمسة ايام وبدون ألم

مصحة

الدكتور اسكندر سالم
والدكتور اوضه باشي

مصر الجديدة بكرة ١٤ شارع صلاح الدين تليفون ١٧١٣ زيتون

للتخلص من السعال المزعج



استعمل

اقراص

بانيراي

كبل : أسرع رجل في العالم

يعود الى بلاده ويحدث مليكه عن سباقه

شعوره عندما بلغت سيارته سرعة ٢٤٦ ميلا في الساعة



الاستقبال الجماهيري العظيم الذي أعيد لتسكين ملكولم كبل أمام قاعة ويستمنستر في لندن

الى اليمين : الكين ملكولم كبل عند وصوله الى عمة لندن وقد وقفت زوجته الى يمينه

وسأل تلك المرأة ملكولم كبل قائلا : « لم يتركك خوف وانت تسوق سيارتك تلك السرعة الفائقة ؟ » فقال كبل : « مطلقا يا سيدي بل اني أحب ان اسوقها بسرعة ٣٠٠ ميل في الساعة بحد أقصى لا أخشى السرعة بأي وجه من الوجوه اذا كانت السيارة جيدة » وسأله حلالته بعد ذلك هل

الصناعة البريطانية ، فقال كبل : « لقد بذلت قصارى طاقتي يا سيدي ولكنني أسعدت عظم أمتي أيضا »



عاد أخيرا الى لندن الكين ملكولم كبل الذي أطلق عليه لقب « أسرع رجل في العالم » بعد ما أجزز قصب السبق في سباق السيارات السريعة التي أقيمت في الولايات المتحدة في أوائل شهر فبراير الماضي ، فإنه احتل الساحة المحمودة في ذلك السباق بسرعة ٢٤٦ ميلا في الساعة أي ١٤ ميلا أكثر من السرعة التي وصل اليها المرحوم السر هنري سيجريف وقد صرح الكين ملكولم كبل بأن حالة الجولم تكن ملائمة في اليوم الذي حده لسباقه ولكنه لم يشأ ان يؤجله لموعد آخر « لأن جميع الانظار كانت متجهة في ذلك اليوم الى هذا المجهود البريطاني »

وعلى اثر وصول الكين ملكولم كبل الى لندن اشرف بمقابلة جلالة الملك فأنعم عليه جلالاته بلقب « سر » تديرا لمجهوداته واستنقاؤه في حضرة أربعين دقيقة ، ومما قاله له : « انك يا كين كبل قد عملت عملا عظيما لأجل

ملك المضحكين في العالم يزور وطنه الاصلى

شارلي شابلن في ضيافة المستر رمساى مكدونالد في قصر تشكرس

نجملا شارلي وشدة افتخارهما بالدهما - حديث للزوجة السابقة

جميع الموضوعات في حديثه معها ومع والدها وم جالسون تحت الشمس. قال شارلي : « واخشي ان اكون قد اكثرت الكلام عن نفسي ولكن الحب ليس ذني فان المستر مكدونالد حول مجرى الحديث نحوى وكان هو المثل اليوم »

وبمناسبة زيارة شارلي شابلن لانتجرا افقت

وقد اعجب شارلي بما نجح له من رياضة المستر مكدونالد في مبيته ووداعته في احديثه . احديث الصحف الانجليزية قالت فيه : « اني

لم تكذب مدينة لندن تنهي من استقبال الكين ملكولم كبل ملك السرعة في العالم حتى استقبلت بالحفاة عينها ابنا الشير المستر شارلي شابلن ممثل السينما الدائم البيت الذي لقب بملك المضحكين في العالم ودعا المستر رمساى مكدونالد رئيس الوزارة البريطانية الى ضيافته يوم معه في قصر تشكرس وهو القصر اريق الذي يقضي فيه رئيس وزارة إنجلترا ايام العطلة واجازاته العادية ، وقد جاهر عند مغادرته له للصعايق الذين قابلوه « ان رئيس الوزراء اكثر الرجال الذين عرفتهم انسانية واطن اني شعرت اليوم بعمادة لم أشعر بمثلهما في أي يوم آخر في حياتي »



كان مع شارلي شابلن في الباخرة التي انك من الولايات المتحدة الى إنجلترا المستر سليم دولوج « الموك » المشهور قديما يوما على ظهر الباخرة بل مثل دولوج دور الموك ومثل شارلي دور الحصان وتصوروا هذه الصورة الطيعة

ومن ألطف ما بروى منه هنا انه لما غادر تشكرس « كان بزن عروبة جاكته بوردة حمراء فأسأله عنها فقال : « انها تذكار » ثم علوا منه انه بعد الفداء هنا طابخة للمستر مكدونالد بغيرتها في الطهي فشكرته بأن اعطته هذه الوردة

وانني شارلي على ما لقيه من لطف للساشل مكدونالد كريمة رئيس الوزراء وقال انه طرق



شارلي يحمي مستقبليه في ميناء « بيسوت » بالبحر وقد افترقوا من ايشامة لطيفة

اللوحة الفنية ، وقد كان احدهما جالسا مرة مع فتاة في عمره فسمعتها تقول له : « ان شكل والدي احسن جدا من شكل والدك » فكت لحظة ثم قال لها : « قد يكون شكل والدك احسن من شكل والدي ولكن والدك ليس لطيفا وجوبا كوالدي » فالولدان لم يورانا بالدهما وقد بنيا حكمها عليه بما شاهداه منه على اللوحة الفنية ومما روتنه « ليتا حراي » عن زوجها السابق في هذا الحديث ان فنه يتقدم عنده على كل شيء آخر في هذا العالم وانه كان من عادته عند ما كان يعود الى بيته من مصورة في المساء ان يأكل بشية ثم يروح عن نفسه بعد الاكل اما بالمرق على السكينة أو بالمطالعة... غير انه عاد في احدى الليالي الى بيته وهو عابس الوجه مقطب الحاجبين وانى ان يدوق طعاما أو ان يمزق على كنجته لحنا وبعد الاستفسار الشديد فهمت زوجته منه انه ابصر في الطريق كلبا ميتا... وقد اوردت ليتا حراي هذه الحكاية للدلالة على مبلغ رقة احساس ملك المضحكين

كل مجلة مستقلة

إن مجلات دار الهلال (الصور

وكل شي والفكاهة والدنيا المصورة)

وان صدرت عن دار واحدة فكل

منها مستقلة في تحريرها وادارتها

ولكل منها أغراض خاصة وجهود

خاص ، ونرجو أن تكون المخابرات

والدعوات والمعاملات موجهة الى

كل منها بمفردها

الاسرة المالكة الانجليزية تشجع المصنوعات الوطنية



الاسرة الملكية في مصر من المملكات

عزل الصورة التي فوق هذا الكلا - حلافة للكل
مارى وسمر الدوق اوف روك ثاني اخوان ملك
الخطا والدوقه عظمته والدوق اوف فلومر ثالث
اخوان حلالته وهم يفرجون على ممر وسات اسم
الاص في ممرى الصناعات الدينامية ملين



البرمسي حاري في قسم برمجها م

أعلنت الصورة إلى أن اليوم " .. "

مادى كريمة صاحب اخلاق ملك ١٠٦

وتعاطف قريبا الاورد لاسل في انباء وبارجما

بمرض سياحات وبمحام في مبرص السياحات

المرط .

دہشت مریج کی مصرعہ نمائندہ

[illegible]

ماذا فی الافق التماسی

جداول الانتخابات ومعناها - متى تنتهى احرايات الانتخابات - ميعاد الانتخابات - مقال للدكتور هيكل واثره - تنشيط الصناعات الوطنية وموقف الوفد من حركة المقاطعة - طواف المستر سمارة - مركز الوزارة

الآن . وقد سأل منهم هل الوفد المصري يؤيد
هذه الحركة فطرحوا هذا السؤال على مجلس من
كبار الوعدين فأكدوا أنه يشجعها إلا فلا
يفعل أن يكون وكيله في طبيعة الداعين إليها
وتما رويه هذه المسألة انه قيل في النواتج
الوعدية ان احد كبار المؤتمرين الانجليز المؤيدين
وقد يكون المستر سمات السكرتير الشرقي لدار
المسبوت السامي البريطاني ، سأله احد كبار المتحاربين
، ، ، . وقد يكون الشاوي بك من المصورة
عن حقيقة موقف الوفد المصري من حركة
مقاطعة البضاعة الانجليزية ، فقال له الباهر
الوحداني الكبير : ان موقف الوفد للمصري من
هذه الحركة كموقف الانجليز من الحالة السياسية
الحاصرة في مصر هذا كان « حياذم الدقيق »
حيثما حمدياً ولا علاقة لهم حقيقة بالحوادث
التي حدثت في مصر في المدة الاخيرة فان الوفد
يكون واقعاً موقف الحباذم من حركة المقاطعة
أما إذا كان ذلك الحباذم الدقيق ليس سوى ستار
ينتشر وراءه الانجليز كان موقف الوفد يكون
كذلك أصلاً

أما حمد الباسل ماشا وسائر الأقطاب الذين
دعوا إلى تشييد الصاعات الوطنية فانه قد
هم لا يريدون بهذه الدعوة ان يرفعوا صوتهم
من اجل ان احد من الاجاب وانهم لا يستعدون
ان احثوا واحدا يستطيع ان يلوهم على تفصيل
الصاعات الاهلية على الصاعات الاحثية . اما ان
تشيد الصاعات الوطنية والاقبال عليها يؤدى الى
(القة على صفحة ١٧)

محمولا حتى الآن وجميع حصوه . . .
 تؤكدون أنها ستبقى لتأجيله الى ايام
 مستطاع وقد أشار الى ذلك الدكتور محمد
 حبيب هبكل بك رئيس تحرير البيان
 « السياسة » في مقالة حثرتها له حريفة
 « الراي » جندوها الصادر يوم الجمعة الماضي
 وقد نبى حصرته هذه المقالة على فكرة أنه يجب
 على المصريين ان يلقوا اعتادهم على أنفسهم
 وحدهم وان لا يظنوا المخرج من حساب المحتل
 ذلك لا بد . . . وكون نتيجة الحرية الحامية التي
 محروبة في مصر . . . وقد علقته الاوراق السياسية
 لحلة أهمية خاصة على هذا المقال

وقد شطت حركة تشجيع المصانع الوطنية في هذا الأسبوع نشاطاً عموماً على صانع استعداد المصريين لتلبية الدعوة وحثت اليه في هذا الصدد عن طريقه دل على ان المسألة لا تحتاج إلى أكثر من تنظيم في طريقة التمسك لكي يكفل الاقطاب تحقيق الأمانة التي أخذت أمان الأمانة زواياها من

ولكن المهم في الموضوع هو ان يقل
الاشخاص الذين قيدت أساوؤم في جداول
الاستحقاقات على الاشتراك في الاستحقاقات في اليوم
الذي يحددها وهذا أمر لا يمكن معرفته إلا
في ذلك اليوم عنه يظهر للملاّ عندئذ هل
عجبت حركة الله سبحانه وتعالى
وقد انتهت الامتحان أمس من مراحمه
الطموح التي قدمت صدق من الذين قيدت
أساوؤم في جداول الاستحقاقات وستعلق هذه
الجداول أوجه أساؤم لكي يطلع عليها كل من
يهمه هذا الاطلاع من أساوؤم من
يوم الأحد المقبل في وضع الجداول الخ
لاستحقاق البدون من أساوؤم من
تستغرق هذه العملية شهراً أي إلى حين
احرازات الاستحقاقات تنتهي في صف
يرى العادم فدا كانت الـ من حصة
تجري الاستحقاقات في هذا الفصل فلا يعود
هناك ما يؤخرها عن ذلك حد ١٥ أبريل
ولا يزال النورع الذي تجري به الاستحقاقات

أدفع في هذا الأسوع ان عند الاسماء التي قيدت في جداول الانتخابات القادمة ملجعو مليونين ونصف مليون اسم ، ومعنى هذا ان لكل من أولئك الذين قيدت أسماؤه الحق في الاشتراك في الانتخابات المذكورة وعلى أثر اذاعة مائة م قال بعض الصحف انه إذا قورن هذا العدد عند الاسماء التي قيدت في جداول انتخابات سنة ١٩٢٥ على الفرق بينهما لا يكاد يذكر ، واستخرجت تلك الصحف من هذه المقارنة ان حركة المقاطعة التي يدعو اليها الوفد المصري وحزب الاحرار المستورين لا أثر لها والواقع ان هذا العدد سواء كان كبيراً أو صغيراً لا يفيد شيئاً ولا يثبت ان حركة المقاطعة قد نجحت كما أنه لا يثبت أنها قد حطت ، لان الذين يقيدون تلك الاسماء هم الممسدون وجميعهم ان يقيدوا اسم كل شخص بحوله قانون الانتخاب الجديد حق الاشارة في

الرياضة مصورة

في هذه الصور
نرى بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر



هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر



هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر



هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر

هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر

هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر



هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر

هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر



هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر

هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر



هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر

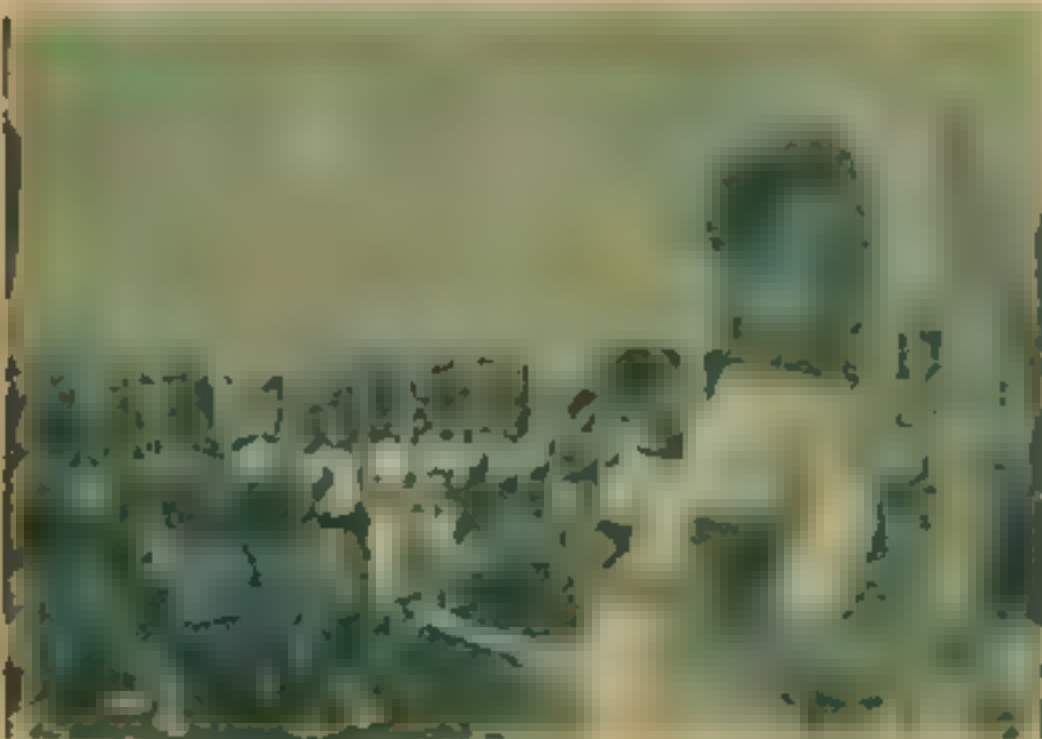
هذه الصورة
تظهر بعض
الرياضيين
من مصر في
الوقت الذي
كانوا فيه
في مصر



رحلة المدارس الاولى

[illegible]

١٠٠٠ عدد في حاشيتها مدارس المنفى في الكويت
الأول - مدرسة الحرة طاولت ٣٥ سنة
٢ - عائد ٢٦
٣ - اتم سنة ١٣
٤ - عائد ٩
٥ - اتم سنة ٢٠



مقدّم من بعض الدعاة في
التي تروى عن أحد أعمام الزعيمين
في الجزيرة وفي مصر في مقابلة
المؤسسة العامة التي تحمل الحوائج
طلة المدارس الأولى يقومون بحركة
رابعة وقد حلوا السوف اختفية
لأهم

مستخرج من كتاب
تاريخ مدينة دمشق
لـ ابن خلدون
في القرن الرابع عشر



التشخيص

[illegible][illegible]

لم تكن له الهركي مبروفة في مداوستا من قبل ولكنها بدأت منذ الآن تستعبر
كما بدأ الطلبة واعضاء الاندية يستعملونها. والصورة المتورة هنا تمثل منتظراً
لمباراة في الهركي أقيمت في الاسكندرية بين نادي الاتحاد ومصرعة الخيرة الثامنة
| تصوير يوي |

فریق مجری قادم

كان من وأبنا منه بعد العام أن لاجئ الاتحاد في دعوة فريق أجني لسكره
القدم وكثيرا ما حاولوا اقناع الدومنين بوضع الدائمة الى أن ثبات الفرحة بقرت
مخايراته بين صاحب الميرة وكيل الاتحاد وحساب قنصل مصر انتهت بالاتفاق
على حضور فريق « بوشكافي » على أن يتلخى مع منتخب القاهرة مرتين ومثلها
مع منتخب الإسكندرية أما المفاوض الخاصة فلم يات فيها برأي وهي بين أن
تقام مع منتخب القنال أو مع منتخب الجيش وأخيرا
وقد اشترط أن القند على أن المبلغ المحدد ينقص جزءاً مينا إذا لم يمر الحريق
في المائتين الأولى

١- من هذا التاريخ تم الاسكوبة يوم ٢١ مارس الحاري وتدارى مع
محتج يوم ٢٢ من يوم اي اعاده فيمارى ومحتج يوم ٢٧ مارس



فریق مجری آخر

هذا وقد علمنا أن بعض رعايا الأستانة اشتهروا بقرعة مرور فريق (بريجنساور) أخرى في مسابقة ان للسحب الممعدو
الغرم على الاتفاق معه على التخليص لمباراة بعض الاعدية هنا وقيل أن اتفاقا على وحك التوقيع الآن سيكون من نتيجة أن
يتلاق فريق « بريجنساور » هذا مع فريق الترساة في يوم ١٠ ابريل القادم - ولما كان هذا التاريخ ممعدا من قبل الاتحاد
لأقامة مباراة كأس الامير قروق بين الترساة والاهلي فقد طلبت الاولى الى الاتحاد تأجيل هذا الموعد الى تاريخ آخر

ملك يواجه المشاكل بشعر باسم

المونسو الثالث عشر يتسلم منصب في عهد



من دور الاسان حيدر شاه من ابي يداد حيدر شاه
في دور حلاله الملك

لما استقال دكتاتور اسيا السابق الخزان
برموزي راجا من رئاسة الوزارة الاساسية
في يناير سنة ١٩٣٠ دعا حلاله الملك المونسو
الثالث عشر الخزان ونحوه الى تأليف الوزارة
الحديثة فلي الدعوة ونولى تأليف الوزارة



الملك المونسو الثالث عشر في أثناء زيارته لحي المناطق والكليات في ميريدي

المعاصرة من دور الاسان حيدر شاه من ابي يداد حيدر شاه
في دور حلاله الملك

الشديد فدل ذلك على ان كفة الملكية لا تزال
اراحته في اسيا وقابل العالم احبار حل هذه
الارمة السياسية الخطيرة على هذا اللوال
المرتب بالشاء على ما ايداه المونسو الثالث عشر
وهو من الجمعية من الكافة وحسن
التدبير. وبهذه المناسبة كتب المستر وليم ماكين
المؤلف والرحالة الانكليزي المعروف يقول ان
من اظهر المعاني في الملك المونسو الثالث
عشر انه يواجه جميع المشاكل والصعاب بشعر
باسم مع انه ولد ليتخذ منصب في
م - وهو منصب عرش اسيا وواد
حانه على ذلك قوله انه سواء احتفظ بحلاله
بعرشه أو خسرناه فما لا ريب فيه ان ثمره
سيظل يقر عن المادنة

حملت ميمتها السي لحياء الحياة الدستورية
والتيابية تدريجاً صادقت من الصواب والصفات
ما حال دون تمككها من تعيد برامجهما وكان
بين تلك الصفات الثورة التي قام بها
دعاة الجمهورية في شهر دسمبر الماضي فشككت
اللكية بالنال لولا خوفه من اصابة اولاد
واطفال كانوا يلعبون في الساحة التي تقوم امام
السرائي، ولكن الحكومة وضت الى قمع هذه
الفتة أيضاً طيب الناس ان مقامها توطد
الى ان كان واسطش

معرض السيارات الدولي لسنة ١٩٣١

يقام في مدينة برلين

اقام معرض السيارات الدولي لسنة ١٩٣١ في مدينة برلين
تقام في مدينة برلين
معرض للسيارات
السيارات التي تصنعها اكبر مصانع السيارات في العالم
الاممالي على مشاهدتها والتفرج على امواتها عليها



المشال هنر نرج بنفج

اخذت الصورة التي في اعل لمطاعة رئيس الجمهورية
الالمانية فيما كان بطوف في اولاد المعرض متفرجا
على السيارات المعروضة

نزهة آخر الاسبوع

تمثل الصورة التي في اليسار حربة ملقطة باحدى
السيارات التي عرضت في معرض برلين وهي تنقل
نقل الامتعة والحاجات لاجل هذه الاسبوع



اعلى سلم في العالم

معرض في معرض السيارات الدولي
التي اقيم استدياً في برلين اعلى سلم
في العالم وقد سمي «سلم السماء»
وطوله ٣٨ متراً

مطعم عام للمعرض

ان ايسر من معرض
استدي في معرض
السيارات الدولي في مدينة

في الاسبوع الثاني

على ان يجمع بين... على ان يجمع بين... على ان يجمع بين...

في الاسكندرية

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...



عن الذي حلامه مطرب فرقة... عن الذي حلامه مطرب فرقة...

معهد السينما

معهد السينما... معهد السينما... معهد السينما...



عن الذي حلامه مطرب فرقة... عن الذي حلامه مطرب فرقة...



عن الذي حلامه مطرب فرقة... عن الذي حلامه مطرب فرقة...



عن الذي حلامه مطرب فرقة... عن الذي حلامه مطرب فرقة...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

رواية الاتون

رواية الاتون... رواية الاتون... رواية الاتون...

في الاسكندرية... في الاسكندرية... في الاسكندرية...

لمطاعم الفقراء

لمطاعم الفقراء... لمطاعم الفقراء... لمطاعم الفقراء...

أقبل الشتاء



من مملكتك أسبانيا الحالي أنه لما كان في الراجحة من مملكتك فوسوي قسمة كبيرة عوار أسبانيا في مدريد، فلما وصل إلى سندات البلاط في الخراج الذي كان ممدداً لثرية الملك الصراة من مملكتك من مملكتك صوت اصغار القسمة قطع عليها الحديث صوت صيف وفان: أما سمعته: وكان ذلك الصوت صوت الفنى الصغير الموسو فالتفت اليه الملكة والدته وهات لموهي تنس: لا يعمل أن تكون قد سمعته مادام نحن لا نسمعه: فم يكن من حلاله إلا أن رد عليها على الفور بلجة حدية: ولقد سمعته لك: .. وانك يسمع كل شيء: ولا يخفى أن الموسو الثالث عشر ولد ملكا كان والده توفي قبل ولادته بجو ست أشهر

وامسبول

فداسة زيت السمك بدم طعم

مات سديا ولسن

من مملكتك أسبانيا الحالي أنه لما كان في الراجحة من مملكتك فوسوي قسمة كبيرة عوار أسبانيا في مدريد، فلما وصل إلى سندات البلاط في الخراج الذي كان ممدداً لثرية الملك الصراة من مملكتك من مملكتك صوت اصغار القسمة قطع عليها الحديث صوت صيف وفان: أما سمعته: وكان ذلك الصوت صوت الفنى الصغير الموسو فالتفت اليه الملكة والدته وهات لموهي تنس: لا يعمل أن تكون قد سمعته مادام نحن لا نسمعه: فم يكن من حلاله إلا أن رد عليها على الفور بلجة حدية: ولقد سمعته لك: .. وانك يسمع كل شيء: ولا يخفى أن الموسو الثالث عشر ولد ملكا كان والده توفي قبل ولادته بجو ست أشهر



لقد سمع مع الملكة والدته وهات لموهي تنس: لا يعمل أن تكون قد سمعته مادام نحن لا نسمعه: فم يكن من حلاله إلا أن رد عليها على الفور بلجة حدية: ولقد سمعته لك: .. وانك يسمع كل شيء: ولا يخفى أن الموسو الثالث عشر ولد ملكا كان والده توفي قبل ولادته بجو ست أشهر

كيف يمكن أن اكون جميلة



من ام مستلزمات الجدل وجه مضر وصاه بدل في قوة حادية حال من كل من مملكتك أسبانيا الحالي أنه لما كان في الراجحة من مملكتك فوسوي قسمة كبيرة عوار أسبانيا في مدريد، فلما وصل إلى سندات البلاط في الخراج الذي كان ممدداً لثرية الملك الصراة من مملكتك من مملكتك صوت اصغار القسمة قطع عليها الحديث صوت صيف وفان: أما سمعته: وكان ذلك الصوت صوت الفنى الصغير الموسو فالتفت اليه الملكة والدته وهات لموهي تنس: لا يعمل أن تكون قد سمعته مادام نحن لا نسمعه: فم يكن من حلاله إلا أن رد عليها على الفور بلجة حدية: ولقد سمعته لك: .. وانك يسمع كل شيء: ولا يخفى أن الموسو الثالث عشر ولد ملكا كان والده توفي قبل ولادته بجو ست أشهر

طلب عيه إكتي الى

لداواج م

تارح الشيخ ابو اسباع غرة ٢٢ مصر وارفتي بعتك قرش صاع طابع ريد

ايها التجار

لا تنسوا ان الزمان نعمل احسن ما اعترتم به من الصانع

في المعرض الزراعي الصناعي



مكعبتان اشترتاها حصرة صاحبة الحلالة الملكة مشغولات من من الفل



مكعبتان اشترتاها حصرة صاحبة الحلالة الملكة مشغولات من من الفل



مكعبتان اشترتاها حصرة صاحبة الحلالة الملكة مشغولات من من الفل

لما لفت نظر حضرة صاحبة الحلالة الملكة في أثناء زيارتها للمعرض الزراعي بالحزرة معروضات حصرة الوطني الفاضل حين انتهى على كعبة صاحب ورشة ومعرض تشيل سن العيل على الحارط والتطعم والحت بأسبوط فان معروضاته قد اعترت بالده والافان حتى ان حضرة صاحبة الحلالة الملكة حضرت اكثر المروضات لحلاتها، ونحن همى حضرة هذا المطف للشي والفدير العظيم ونرحو ان يكثر الله من أمثاله الناهضين

الازرار الصدف الجميلة

من صنع مصنع السويس

التابع لشركة مصر لمصايد الاسماك

تباع بأسعار معتدلة للغاية

في محل الشركة داخل المعرض الزراعي الصناعي

الأستاذ عبد الحليم النجار في

$$\begin{aligned}
 & \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a) \\
 & \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) \delta(x-b) dx = f(a) \delta(a-b) \\
 & \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) \delta(x-b) \delta(x-c) dx = f(a) \delta(a-b) \delta(a-c) \\
 & \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) \delta(x-b) \delta(x-c) \delta(x-d) dx = f(a) \delta(a-b) \delta(a-c) \delta(a-d)
 \end{aligned}$$


سنة ١٠٠٠ هـ

$\frac{d}{dx} \left(x^{\frac{n+1}{n}} \right) = \frac{(n+1)}{n} x^{\frac{1}{n}}$



سید سید سید سید سید

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$



— ۱۲۸ —

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



الى القطر الشمالى أيضاً

سافر البحر من قنيس قريبا الى انطاكية ورواه ليرتاد الماعق الى لا تزال محمولة فيه
سوف تستلها المطر بها تحت الماء



الياه فاب منهم قرب الياء.

۱- در مورد سوره الفاتحه
 ۲- در مورد سوره البقره
 ۳- در مورد سوره آل عمران
 ۴- در مورد سوره المائد
 ۵- در مورد سوره الاحزاب
 ۶- در مورد سوره النور
 ۷- در مورد سوره الاحقاف
 ۸- در مورد سوره الزمر
 ۹- در مورد سوره الدخان
 ۱۰- در مورد سوره الجاثیه
 ۱۱- در مورد سوره الفجر
 ۱۲- در مورد سوره الشرح
 ۱۳- در مورد سوره التین
 ۱۴- در مورد سوره الفلق
 ۱۵- در مورد سوره الناس



الحمد لله رب العالمين

لوق هذا الكلام على الشكل الذي بدأ به أحد «تواريخ» الدولة بعد ذلك

في أنحاء العالم

حفيد ملك اسوج

الذي يريد أن يتنازل عن العرش

لايل تعلق بهوى امرأة وهي الملك كارول ملك رومانيا الحالي ان يتنازل عن العرش في حياة والده ثم أدى به التفكير الى قطع صلته بها والعودة الى بلاده والجلوس على عرش آباءه . والآن يتحدث العالم بتكلمة حفيد ملك اسوج ونجل ولي عهده الذي أعلن انه مستعد للتنازل عن العرش لكي يتزوج بتادة حسنة لا يسع مقامها الاجتماعي بمشاغرة العرش في المستقبل . وقد رفض جده قبول تنازله ولا تزال المسألة موضوع اخذ ورد بينهما . والصورة التي الى اليمين تمثل الأمير مع الفتاة التي يحبها واسمها كورين ويتفاننت وقد شقيت كثيراً من مرض شديده

اديسن في الرابعة والثمانين

امتثل أخيراً المستر توماس اديسن الدعوى الاميركي الكبير بملوثة الرابعة والثمانين . وتمتلك الصورة التي الى اليسار وهو جالس في ذلك اليوم في حديقة داره مع زوجته الوفية وقد امسكت بيدها قلماً لتناولها اياه ليرد على بعض برقيات التهنئة التي تلقاها في عيد . وقد قال مرة «اميل لوب» الكاتب والمؤرخ الاتيني الكبير ان توماس اديسن انظم رجل عرفة بين عظماء العالم الالاميا



الاميرال جيلكو في سويسرا

وجعل الى « سانت موريتز » في سويسرا الاميرال الورد جيلكو الذي كان قائداً للاسطول البريطاني في المن الحرب العالمي . وتمتلك الصورة التي الى اليسار وهو يلبس الرياضة وقد وقف الى يمينه صديقه الورد ملان



السيد اوزدال مولدي

احد أعضاء مجلس النواب البريطاني ومن أقطاب السال وقد وافق التشرافات الخارجية كثيراً بأنه خرج على حزب السال احتجاجاً على بعض تصرفاته وفكر في تأليف كتلة جديدة من زملائه الذين يشاطرونه رأيه . ولما هو جدير بالذكر هذا ان السيد اوزدال مولدي متزوج من كريمة الورد كرزون وزير الخارجية البريطانية الاصل



يطالب بعرسه بريطانيا العظمى

عقب المستر اتوني هول الى جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا حبيب اليه التنازل عن عرش بريطانيا العظمى واخلاء قصر بكينجيام لانها من حق بصفته من السلالة المباشرة لفرع الكور للملك هنري السابع وهو آخر ملك استولى على عرش إنجلترا بعد السيد . ويدعي المستر اتوني هول انه متى استرد عرشه فانه يجد عملاً فعالاً للماطلين وينظم تجارة إنجلترا تنظيماً دقيقاً ويسوي ديونها لسوية مرضية . ومن توادره الطغية انه ساعب الملك جورج الخامس لما كتب اليه بلسيت « المستر ونسور » اذ لا ينبغي ان جلالة من اسرة ونسور . ويدعي المستر اتوني هول ان لاعلانة مطلقاً للملك الحالي بالامراء التالكا وانه هو الوارث الوحيد لملك العرش العظيم . وفوق هذا الكلام صورة للمستر هول هذا وله من العمر ٣١ سنة



هدية طيار

الى ملكة جمال في باريس

دعا الكتي لاوت الطيار الفرنسي الشهير المموالين لين فرانكون التي انتصرت اخيراً ملكة جمال في باريس الى تزوجة جوية في سماء العاصمة الفرنسية . وبعد انتهاء هذه التزوجة اهدى اليها شيلة متبراً جلد من من بلاد « النيجر » في خلال رحلته الاخيرة . اليها وقد اخذت لها الصورة التي في اسفل معهما ولا يزالان يلبسان الطيران



ملك سيام

وسياطر قريباً الى اوربا ليأخذ مرضاً اميبياً به في يمينه وجسمه من هذه الرحلة التي عثر عليها من رجال حاشيته



عطف امير كريم على كلبه

يقوم سمو الامير وايم الاموجي الآن في قرية « ايز » على مقربة من مدينة « مونت كارلو » الشهيرة انتحاراً للصحة والمخافة ويروي عنه المتصلون به انه يخرج كل يوم لتزده مشياً مستصحاً معه كلبه الامين « بوني » وقد وقف سموه ينظر اليه بعطف وحسن في هذه الصورة اجملة

سيارة مذهشة

بدخ مهرجا باثيال

جاء في صحف لندن ان المصانع الانجليزية انتهت أخيراً من صنع سيارة كبيرة جديدة لسمو مهرجا باثيال الذي يعتبر من أغنى أقباط الهند وأمراتها

وقد جهزت هذه السيارة بنور كشاف له قوة ٢٢٥٠٠٠ شمعة ويستطيع أن يرسل نوره على مسافة ألف ياردة ، و جهزت كذلك بـ ١٥ مدافع من مدافع الصيد ، وعوض يسع ثمانية عشر جالوناً من الماء ، ويمكن خاص لحفظ الثلج ، وبالأدوات اللازمة لصنع الكوكيتل وعائده للأكل والآية والأدوات اللازمة لها

وسمح زجاج نوافذ هذه السيارة على منوال يمكن الراكبين فيها من رؤية المناظر الخارجية بدون أن يتمكن الذين في الخارج من رؤية الجالسين في داخلها ، وصممت ستارها من الحرير النقيس كما صنعت جميع أجزائها الداخلية من الفضة

وقد شحنت هذه السيارة الوحيدة في بابها

إلى الهند لكي يستعملها المهرجا في رحلات الصيد والقتل

الجرائم في إنجلترا

وكم تكلف حكومتها

يؤخذ من إحصائية نشرت أخيراً في لندن ان عدد رجال البوليس الانجليز من نحو سبعين سنة كان لا يزيد على ٢٥٦ ٢٠ رجلاً أما الآن فلا يقل عن أربعة وستين ألف رجل ، ولكن يعرف القاري ، مبلغ النفقات العظيمة التي تقتضيها هذه القوة الكبيرة من البوليس نذكر ان بوليس مدينة لندن وحدها يكلف ثمانية ملايين جنيه في السنة وهو لا يكاد يكون ثلث بوليس إنجلترا كلها . وتكلف الجون الانجليزية كل سنة مليوناً ومئتين وخمسين ألف جنيه وتكلف الحاكم مليوني جنيه

ويؤخذ من إحصائية رسمية نشرت في واشنطن ان الجرائم في الولايات المتحدة تكلف حكومتها ألف مليون جنيه في السنة



وصل الى مصر الدكتور داهن بك اليوم الثماني عشر وهو الذي أدهش علماء الشرق والغرب بواسطة وسيلته الدموازيل اتوانيت وقوة سحر عينيه بخرق قلوب الناس : ويقرأ أفكارهم - ويمنع ما يحول غايلهم ، يقرأ الخطبات الثقيلة التي يجيئون ويخبرهم عن أحوال العالمين والتأثيرين وعن أحوال التجارة والزواج - والسفر وتاريخ القضايا - الخ . الخ . يقابل زائريه بلوكاتة جلوريا بشارع عماد الدين بمصر تليفون ٢١٤٩ مدينة . توجد صالة خصوصية للسيدات وأخرى للرجال

إذا لم توجد اعلانات فلا توجد أشغال



الفيار مدونه بالميكروبات هذه الميكروبات تسبب في امراض معدية كالتهاب الحلق والالتهاب والالتهابات الزهوية والحمى . يتناول افراس فورمانت تحمض غير مضر صديق ودك لانها تنمو في الدم يطي . وسهولة وتمتلك الميكروبات

FORMAMINT

الافراس الفاتحة فيكروبات في الحلق تباع في جميع الاجزاخانات

لا تقاسي نتائج اهلاك

الاعتناء بنظرك

بل تمنحها حضورك البنا واستشارتنا بخصوص عينيك فتقي بذلك كل ضرر

الان وفي كل اوان

تارلس ه . ماكسي ليند

بالمو نظارات

سقابا لورنس ومايو ليمتد بمصر

الاسكندرية : ميدان محمد علي

مصر : محارة شبرد

داروين

اعظم سلطة في العالم

لاستين
مُونْصُول
الاقراص العجيبة
لاجل الحلق والرشح
والبرد والزكام والشعال

افرا كل اسبوع بانتظام :

الفكاهة : يوم الاثنين

النبا الصورة : يوم الثلاثاء

الصور : يوم الخميس

كل نحو : يوم الجمعة

الرهول ، اول كل شهر

كل واحدة الاولى في نوعها

هولانديا ستوديو

المصرية

لمسى سليمان

المصري

بمارة البهار ساقوي حرف «ج»

فوق علات كرم الجديدة .

شارع قصر النيل

تليفون : ٥٨ ٥٧ عتبة

موليات

محمد فريهم الجندى

مجمع بين الملائكة والملائكة واعترافهم

مصانع تشغيل كافة أنواع اللوحات

باعتان لانتقل مزاجحة ومواعيد يستحيل اخلافا



آلام الرأس

كلها عادة من نتائج الإفراط في استعمال أجهزة الرصاص الدرس في راحة الحمار لاصحابها يتناولون كريمة من بلج ايسو فريش في الصباح ويكفي الجميع من كبار وصغار أن يتناولوا بلج ايسو فريش

مبائع الشفاؤكته

ايسوس

ان عبارة " بلج الفواكه ايسو " ماركس سون

الاستعداد والحيوية

سند ومساندة كرم وشرفهم

مدر والمزاج والشمس



ممثلة ترغم على هجر فنها

برى التارىء على مشهه الصلعة حلة سور المنة
السيانية الرشقة «كلارا بير» تمثها في مواقف
مختلفة . وقد اذعن هذه المنة الباعة أخيراً على
أن تهجر عالم السينما وتقوى في عتر دارها على أثر
فضيحة جنائية نالت من سمها ونجت على شهرتها .
وأما عشاقها فلا يد أنهم يأسفون على أمول ثمنها
الساطع بعد أن كانت تتمتع بمجده بلغ الحافين .
ولكن هكذا خطر المثلان ، ونصوباً سائيات
الشهرة المربحة منهن ، فإن أهل حقوة بركبتها
تلفي عليهم قضاء مبرماً دون راحة أو اشتاق كما
وقع لكلارا بير

